



04 AVRIL

🕒 20H30 À 22H00

"SURVIVANCE EXTREME" - ZART CIE - JULIE PICHAVANT

Pour ce tout nouveau projet, la Cie Création Éphémère est heureuse d'accueillir pour la troisième fois l'artiste singulière Julie Pichavant de la Cie Zart basée à Toulouse. « Depuis 2018, je travaille sur le thème de l'extractivisme et de l'exploitation des corps et des territoires en Europe et en Amérique latine. À partir du théâtre et des Arts visuels, je mène chaque création comme une investigation : un laboratoire de recherche et d'exploration mutuelle in situ. Mes travaux s'intéressent aux notions d'interdépendance entre êtres humains et non humains, entre corps et territoire, géo-poétique- en tant que mémoire sensible des lieux- et géo-écologie en tant que géographie de l'environnement au niveau local, individuel et relié aux grands défis planétaires. Lors des entretiens que j'ai mené auprès des scientifiques, j'ai découvert le terme "extrémophile", de extrême et du mot grec φιλία= affect - amour, c'est-à-dire "amoureux des conditions extrêmes. Il s'agit d'organismes qui vivent dans des conditions très différentes de celles de la plupart des formes de vie sur Terre. Ces Survivances extrêmes induisent une capacité d'adaptation et génère une poésie de la Relation ». JP

Soirée Performance - Théâtre

Vendredi 4 avril à 20H30

« SURVIVANCE EXTREME »

De et par Julie Pichavant – ZART CIE

DU 31 MARS AU 3 AVRIL 2025 - RÉSIDENCE DE CRÉATION au théâtre de La Fabrick

Crédit photo : Louis Antes Montes Rojas

Pour ce tout nouveau projet, la Cie Création Éphémère et heureuse d'accueillir pour la troisième fois l'artiste singulière Julie Pichavant de la Cie Zart basée à Toulouse. « Depuis 2018, je travaille sur le thème de l'extractivisme et de l'exploitation des corps et des territoires en Europe et en Amérique latine. À partir du théâtre et des Arts visuels, je mène chaque création comme une investigation : un laboratoire de recherche et d'exploration mutuelle in situ. Mes travaux s'intéressent aux notions d'interdépendance entre êtres humains et non humains, entre corps et territoire, géo-poétique- en tant que mémoire sensible des lieux- et géo-écologie en tant que géographie de l'environnement au niveau local, individuel et relié aux grands défis planétaires. Lors des entretiens que j'ai mené auprès des scientifiques, j'ai découvert le terme "extrémophile", de extrême et du mot grec φιλία= affect - amour, c'est-à-dire "amoureux des conditions extrêmes. Il s'agit d'organismes qui vivent dans des conditions très différentes de celles de la plupart des formes de vie sur Terre. Ces Survivances extrêmes induisent une capacité d'adaptation et génère une poétique de la Relation ». JP

En amont de sa résidence d'artiste à la Fabrick Julie Pichavant proposera un stage pour adulte les 29 et 30 mars. Un week-end autour du théâtre performatif intitulé « DETONNANTS POETIQUES ».

Renseignements et inscriptions à zartcompagnie@gmail.com et/ou par téléphone au +33 6 87 03 60 26

juliepichavant.com 

Performing Art : Julie Pichavant (Autrice – Performeuse – Metteuse en scène)

VISIBLE à partir de 12 ans / Paf : 9 et 6 euros. Pas de réservation. Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.



VILLE DE MILLAU

17 avenue de la République
12100 Millau
05 65 59 50 00