



 TOUT PUBLIC

PRINTEMPS DES POÈTES

Millau fête le printemps des poètes ! Découvrez le programme complet des événements

 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://WWW.MILLAU.FR/PAGES-DINFORMATION/AGENDA-1/PRINTEMPS-DES-POETES-3681/CALENDAR.ICS](https://www.millau.fr/pages-dinformation/agenda-1/printemps-des-poetes-3681/calendar.ics))

À voix haute, émission spéciale printemps des poètes

Mardi 11 mars - 19h - Radio Larzac (8, rue de la Capelle). Renseignements et contact :
contact@radiolarzac.org
ou 05 65 58 73 39

Venez lire un texte, un extrait d'un livre, un poème, sur le thème de la poésie volcanique, autour d'un apéro partagé ! L'émission collective sera diffusée sur Radio Larzac le lundi 24 mars à 20h.

Première secousse

Vendredi 14 mars - 19h - librairie Caumes des Livres (8, place du Mandarous). Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Les Pâques à New York New York, 1912. Le jeune Frédéric Sauser, seul, triste, pauvre et malade erre dans la ville. Un regard, une écoute, des sensations, des émotions, parfois des cris, des rires ou des larmes. Des mots, comme une urgence, viennent se coucher sur le papier. C'est une prière iconoclaste, un poème blasphème, un texte halluciné où notre soif de spiritualité... nous transporte

Stefano Fogher : texte, violoncelle

Mario C. Jullian : cornet

The sound of english

Samedi 15 mars à 18h et 20h30 à la MéSA (Esplanade François Mitterrand) Entrée gratuite sur réservation au 05 65 61 17 19 / mesa@millau.fr

La troupe MAD in english et le comité de jumelage Millau Bridlington vous invitent à un récital de poésies et chansons en langue anglaise. Venez découvrir la musique, le rythme et la mélodie de cette langue.

Laissez-vous bercer, écoutez, ressentez et ne cherchez pas forcément à traduire.

Eruption

Vendredi 21 mars - 18h30 - MéSA (Esplanade François Mitterrand). Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France Macbeth dirait « full of sound and fury », dans cette Prose il y a plein de joie et de tristesse, de désir et d'ironie, de formes et de couleurs et puis du bruit, du son, du rythme pendant que le transsibérien traverse l'horreur. Poème mystère, poème fleuve où chaque spectateur pourra voyager à sa guise !

- Stefano Fogher : texte, chant
- Martin Cauvel : artiste peintre
- Sébastien Bouhana : percussions
- Scott Walton : contrebasse

Déambulation en chantée avec Sana Essoufi

Samedi 22 mars - 17h - Espace métiers d'Art. (3, rue du Mandarous). Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

De sa voix douce et puissante, la Chanteuse Poétesse Sana Essoufi vous transportera dans un voyage mêlant poésie et chant à travers les différentes oeuvres des artisans de l'Espace Métier d'Art. Ce lieu associatif présente les créations de 27 artisans d'art dont la matière a servi de source d'inspiration à l'écriture poétique.

Lave

Lundi 24 mars - 19h - chapelle de l'Hôtel Dieu. (Chakana 46, boulevard Richard). Pas de réservation, prix libre, tarif recommandé : 10€

Le Panama ou les aventures de mes sept oncles. On espère vous montrer un poète qui démolit les pianos, s'embarque sur le Volturmo, trouve une ancre au milieu de la jungle avec son copain Bertrand, barman au Matachine ! Voix multiples, corps innombrables, lumières du bout du monde inventées avec trois francs six sous... Cendrars, cet ogre sentimental.

- Stefano Fogher : texte, sept instruments
- Scott Walton : contrebasse

Cendres

Jeudi 27 mars - 19h - la Fabrick (9, rue de la Saunerie). Pas de réservation, prix libre, tarif recommandé : 10€

Le Florilège malhonnête. Une présentation poétique de ce poète avec cinq poèmes courts et d'autres poèmes de Baudelaire, Apollinaire, Rilke, Hugo, Maïakovski et une chanson sur un poème d'Artaud, entrecroisés d'improvisation à la contrebasse, au violoncelle et autres. Je prends Cendrars en otage, lui, qui ne se gênait pas d'inventer des voyages et aventures, qui adorait jouer... et bien je joue avec lui.

- Stefano Fogher : textes, contrebasse, violoncelle

Détonants poétiques

Samedi 29 et dimanche 30 mars - la Fabrick (9, rue de la Saunerie) Atelier/workshop à partir de 16 ans sur inscription auprès de Julie Pichavant zartcompagnie@gmail.com / 06 87 03 60 26. Tarifs : 50€/40€

Cet atelier de recherche performative proposera de connecter nos corps et nos sens avec l'environnement vital des espaces, des paysages, de l'architecture, de la nature, des sons qui nous entourent, une immersion dans la perception du visible et de l'invisible.

- Stage animé par Julie Pichavant (performatrice, autrice, comédienne) au sein de ZART Cie
- Horaires : samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 14h

Survivance extrême

Samedi 5 avril - 20h30 - la Fabrick (9, rue de la Saunerie) A partir de 12 ans, sans réservation. Tarifs 9€/6€

Performance poétique de l'artiste singulière Julie Pichavant de la Cie Zart. « À partir du théâtre et des Arts visuels, je mène chaque création comme une investigation : un laboratoire de recherche et d'exploration mutuelle in situ. Mes travaux s'intéressent aux notions d'interdépendance entre êtres humains et non humains, entre corps et territoire, géo-poétique en tant que mémoire sensible des lieux et géo-écologie en tant que géographie de l'environnement au niveau local, individuel et relié aux grands défis planétaires. »



VILLE DE MILLAU

17 avenue de la République

12100 Millau

05 65 59 50 00