



MUSÉE DE MILLAU & DES GRANDS CAUSSES
SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GRAUFESENQUE



Avril 2024 > Janvier 2025 **PROGRAMME**





M

Musée de Millau
& des Grands Causses
Hôtel de Pégayrolles
Place Foch

Site archéologique
de la Graufesenque
Avenue Louis Balsan

G



RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Tél. : 05 65 59 01 08
musee@millau.fr

mumig.fr

 Ville de Millau

Tél. : 05 65 60 11 37
graufesenque@millau.fr

mumig.fr

 Ville de Millau

HORAIRES ET JOURS D'OUVERTURE

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Du 6 avril au 30 juin du mercredi au dimanche
(fermé le 1^{er} mai)

Juillet-août du mardi au dimanche

Septembre du mercredi au dimanche

Du 1^{er} octobre au 31 décembre

du mardi au samedi (fermé les jours fériés)

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Du 6 avril au 30 juin du mercredi au dimanche
(fermé le 1^{er} mai)

Juillet-août du mardi au dimanche

Septembre du mercredi au dimanche

Du 1^{er} octobre au 2 novembre

du mardi au samedi (fermé les jours fériés)

TARIFS D'ENTRÉE

GRATUIT

Audio-guides 3.50 €
(français, anglais, espagnol)

GRATUIT

Sauf pour Les Florales et les Journées de l'Antique
(tarifs journée de 3.50 € à 6.50 €, gratuit pour les -18 ans)

Programme du MUMIG - Textes : équipe du MUMIG - Crédits photographiques : © UnderKult®, P.Platier, A.Trompeau, S.Thuault-Ney, service communication, MUMIG - Création maquette et mise en page : UnderKult® - Impression : IMAP - Tirage : 1700 exemplaires

ÉDITO

En 2024, nous fêtons les 120 ans du musée de Millau, aujourd'hui MUMIG, terme qui l'inscrit dans le territoire des Grands Causses et qui l'associe de manière plus étroite dans sa dénomination au site archéologique de la Graufesenque. Depuis 120 ans donc, la collectivité a eu la volonté d'inventorier, de conserver et de valoriser son patrimoine à travers des collections qui aujourd'hui racontent l'histoire de la ville et des Grands Causses. « Autochtonie » est le titre de l'exposition temporaire que vous propose l'équipe du MUMIG à partir du 21 juin prochain. S'il est parfois malaisé de l'associer à des êtres vivants, *a fortiori* à des humains, qui ont la capacité de se déplacer, de migrer, de transhumer, le mot autochtone, littéralement issu de la terre, convient parfaitement à des objets, des artefacts, des vestiges tels que ceux qui constituent les collections permanentes du MUMIG. Ces objets ne nous obligent pas à être toujours les mêmes. Au contraire ils nous permettent de porter sur nous-mêmes un regard différent et d'établir un lien entre autochtones et étrangers, entre sédentaires et voyageurs, entre passé et présent. Au cœur des questions de société, le musée peut contribuer à la cohésion sociale, à la création et au bien-être personnel et collectif, c'est pourquoi nous le souhaitons ouvert à toutes et à tous, et dans la suite de la gratuité instaurée au musée nous proposons à présent un accès gratuit, à l'exception de deux événements spécifiques, au site archéologique de la Graufesenque.

Je vous souhaite, très sincèrement, de belles découvertes ou redécouvertes au MUMIG.

Chaque année, quelques 24 000 visiteurs franchissent les portes du MUMIG à la rencontre des traces laissées par les êtres humains et non humains qui ont traversé ou habité les lieux depuis la formation des Grands Causses jusqu'à aujourd'hui. Comment les collections, qu'il s'agisse des fossiles du paléozoïque ou des bijoux d'Emma Calvé, en passant par la vaisselle gallo-romaine, les foulons des mégissiers ou les machines à piquer des gantnières, ont-elles été constituées ? Comment se connectent-elles les unes aux autres et que racontent-elles du rapport que les êtres vivants ont entretenu avec leur milieu de vie au gré des mutations écologiques, sociales et techniques ? Peut-on entrevoir des éléments structurants à même de qualifier les façons de vivre et d'habiter en ces lieux ? Le visiteur a-t-il, durant le temps consacré à la visite du musée ou du site archéologique, approfondi sa connaissance et sa compréhension du territoire et, plus important encore, a-t-il envie de prolonger l'expérience en allant parcourir les paysages et rencontrer les collectifs qui s'activent aujourd'hui sur le terrain ? Telles sont les questions qui animent l'équipe du MUMIG, en cette année 2024, 120^e anniversaire de la création du musée, et l'ont conduite à concevoir et réaliser l'exposition *Autochtonies - Objets, pratiques et imaginaires des Grands Causses*. Une programmation culturelle polymorphe vous invite à prolonger la réflexion sous forme de visites guidées et ateliers créatifs, performances artistiques, projections, conférences, table-ronde et sorties terrain.

Bienvenue à toutes et tous !

Nicolas WÖHREL
Adjoint délégué à la culture



Katia FERSING
Directrice du MUMIG

L'équipe du MUMIG

Saida AMATACH, Matthieu BLANC, Nina BOUTHET, Cécile CHAPELOT, Frédéric-François DUCKERT, Virginie FABIÉ, Sylvie HENRY, Sophie LONGER, Pierre NICOLAS, Geneviève PUECH, Marie-Hélène SBARBERI, Christine VANICATE, Flore VIGLIENO.



SOCIÉTÉ
D'ÉTUDES
MILLAVOISES

ADAMM



SOMMAIRE ↓

REVISITEZ L'HISTO

06 LES COLLECTIONS & LES VESTIGES



PALÉONTOLOGIE



PROTOHISTOIRE



ANTIQUITÉ
GALLO-ROMAINE

13 AUTOUR
DES COLLECTIONS
& DES VESTIGES

17 L'EXPOSITION
TEMPORAIRE





MUMIG

MUSÉE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES
SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GRAUFESENQUE

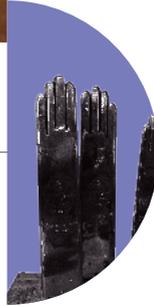
IRE



**MOYEN-ÂGE &
ÉPOQUE MODERNE**



MÉGISSERIE



GANTERIE



**EMMA
CALVÉ**

**20 LES AUTRES
TEMPS FORTS**

30 FOCUS SUR...

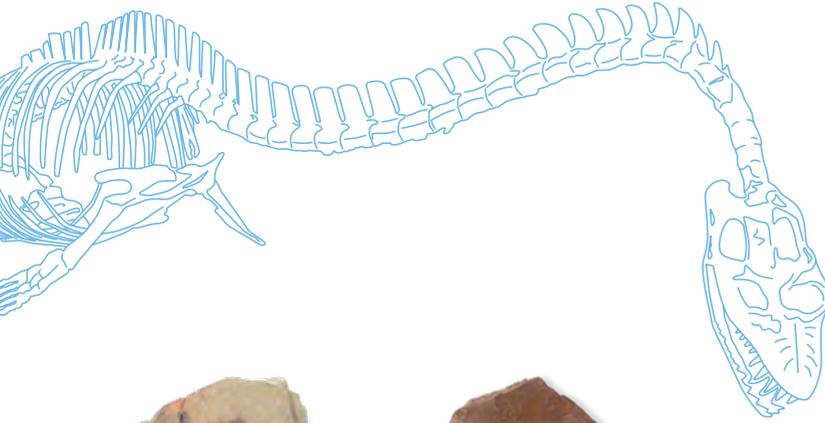
31 LE SERVICE DES PUBLICS

**32 LES ASSOCIATIONS
PARTENAIRES**

33 LE CALENDRIER

PALÉONTOLOGIE

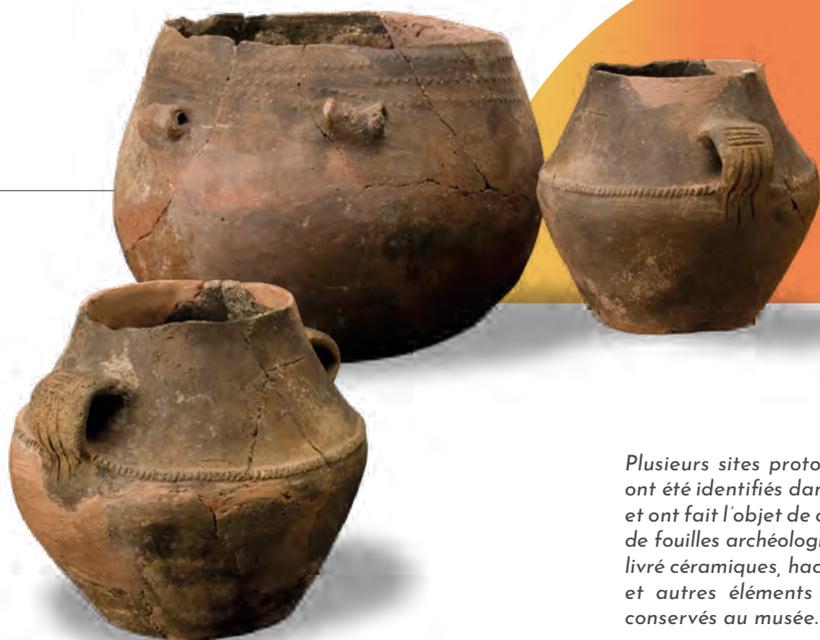
Les nombreux fossiles, empreintes de reptiles, amphibiens et autres traces de faune et végétaux antédiluviens présentés au musée de Millau donnent un aperçu de l'histoire géologique de la région et invitent à remonter aux temps de la formation des Grands Causses depuis le **Cambrien (-538 Ma)** jusqu'au **Jurassique (-145 Ma)**.



Découvert en 1986, le squelette presque intégral d'un reptile marin est mis au jour à Tournemire, lieu de découverte qui donnera son nom au spécimen. L'*Occitanosaurus tournemirensis*, l'élasmosaure de Tournemire, date du Jurassique - Toarcien supérieur (- 180 Ma). Ce fossile constitue le seul représentant d'un genre et d'une espèce nouvelle, dont le moulage des 193 ossements dégagés a permis une restitution en volume actuellement présentée aux côtés des restes fossilisés dans le parcours permanent du musée.

Au cours de la Protohistoire (2 300 - 50 avant notre ère) s'opère un renouvellement de la culture matérielle, avec une spécialisation plus poussée de l'artisanat. La **métallurgie du bronze** (2 300 - 800) se développe, amenant à de nouveaux et plus lointains échanges en vue d'approvisionnement en matériaux. La hiérarchisation se fait plus importante au sein des groupes humains, s'affirmant davantage encore à l'Âge du Fer (800 - 50), avec des classes dirigeantes plus influentes autour desquelles s'organisent les populations.

Une nouvelle forme d'urbanisme apparaît avec la formation d'oppida, enceintes matérialisant le pouvoir politique et économique des villes, et dont l'organisation donnera naissance, après la conquête des territoires celtiques de Gaule en 52 avant notre ère, aux cités gallo-romaines.



Plusieurs sites protohistoriques ont été identifiés dans la région et ont fait l'objet de campagnes de fouilles archéologiques ayant livré céramiques, haches, fibules et autres éléments de parure conservés au musée.

ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

Au confluent du Tarn et de la Dourbie, le **site de la Graufesenque**, *Condatomagus*, fut mis au jour au cours de nombreuses campagnes de fouilles archéologiques entreprises depuis le XIX^e siècle jusqu'au début des années 1980.

Sur le site archéologique de la Graufesenque, **inscrit aux Monuments Historiques** et ouvert au grand public, les vestiges de fours, ateliers, entrepôts de potiers et réseaux de canalisation encore visibles aujourd'hui témoignent d'une production sans précédent de céramiques sigillées en Gaule romaine, il y a près de 2 000 ans.

Dans les vitrines du musée de Millau est présentée une large sélection de céramiques ainsi que d'objets du quotidien et cultuels découverts à la Graufesenque et autres sites alentours attestant de la puissance économique de l'Empire romain à son apogée et permettant d'appréhender la vie et les croyances des habitants de la Millau antique.



Caractéristique de l'Antiquité romaine, la céramique sigillée est une poterie à la composition très riche en oxyde de fer et silice devenant, après cuisson, rouge et brillante.

L'utilisation de poinçons, sigilla, pour les décorer ou les signer, donnera son nom à ce type de céramique. Les décors ne cesseront d'évoluer au gré des goûts et modes entre le I^{er} et le III^e siècle de notre ère, faisant des céramiques de la Graufesenque de véritables vecteurs de romanisation à travers tout l'Empire.



MOYEN-ÂGE & ÉPOQUE MODERNE

À la fin du V^e siècle de notre ère, *Condatomagus* devient *Amiliavum*, puis *Milhau* en occitan. La Millau médiévale subit les influences de diverses populations barbares avant d'être rattachée, à partir du XII^e siècle, au royaume d'Aragon, puis au comté de Toulouse au milieu du siècle suivant, entrant dans le domaine royal et connaissant alors un certain essor urbain et commercial.

Céramiques à glaçures, objets de parure, sarcophages lithiques, statues en bois polychromes sont autant de témoignages de la vie millavoise entre la fin de l'Antiquité et la période révolutionnaire.



La mise au jour de nécropoles médiévales et leur étude permettent une meilleure connaissance et approche des populations de cette période. De nombreux éléments de mobilier funéraire découverts lors de fouilles archéologiques opérées à Millau et sur des communes environnantes sont visibles au musée.

MÉGISSERIE



Le travail de la peau anime la vie millavoise et de la région des Grands Causses depuis le milieu du Moyen-Âge, jusqu'à prendre une dimension industrielle au XVIII^e siècle, faisant de Millau, deux siècles plus tard, le premier centre mégissier et gantier du pays. Les différents aspects liés au travail de la mégisserie, de la transformation des peaux brutes en peaux fines et imputrescibles, en passant par le tannage et la teinture, sont présentés au musée.



L'ancien terme megis - connu dès le XIII^e siècle et issu lui-même du latin *medicus* signifiant « soigneur, médecin », désignait un bain d'eau, de cendre et d'alun dans lequel les peaux étaient trempées. Il donnera son nom à l'activité de mégisserie. À la différence du tanneur qui travaille le gros cuir des bovins, équidés ou porcins, le mégissier traite des peaux souples de petites dimensions destinées notamment à la ganterie.



Au sein des espaces d'exposition permanente sont abordés les multiples aspects techniques, fonctionnels, esthétiques ou symboliques du gant ainsi que l'histoire économique et sociale liée à cette industrie peaussière ayant contribué à faire de Millau, au début du XX^e siècle, **la capitale de la ganterie à travers toute l'Europe.**



EMMA CALVÉ



D'origine rouergate, la **cantatrice de la Belle-Époque Emma CALVÉ** (1858-1942) connaîtra le succès dans le monde entier en interprétant un large répertoire allant de *Hamlet* à *La Traviata* en passant par *Faust*. Jean Jaurès, Anatole France, Colette ou encore la Reine Victoria sont autant de personnalités qui applaudissent la soprano aveyronnaise lors de ses voyages à travers le monde. Mais ses tournées triomphantes ne lui feront jamais oublier son Rouergue natal où elle fonda une école d'art lyrique et s'investit en soutenant les ouvriers gantiers millavois dans leurs luttes sociales. Photographies, disques, partitions, bijoux, costumes et autres accessoires de scène ayant appartenu à la vedette sont exposés de façon permanente au musée de Millau.

C'est le rôle-titre de *Carmen* qu'elle interpréta plus de mille fois qui conféra à Emma CALVÉ une gloire internationale et contribua par la même occasion à immortaliser l'œuvre de Georges Bizet, jugée trop sulfureuse en son temps, qui demeure, à ce jour, l'un des opéras les plus joués dans le monde.

De nombreux clichés, gravures et peintures immortalisant la diva dans le rôle de la cigarière au destin tragique sont présentés aux côtés de divers costumes et accessoires de scène.



AUTOUR DES COLLECTIONS & DES VESTIGES

Autonome ou accompagné d'un médiateur, seul, en famille ou en groupe, le MUMIG vous propose un échantillon de visites et une plongée thématique par collection. L'accent a été mis, en 2024, sur l'ensemble des collections du MUMIG qui fête, cette année, ses 120 ans ! À vos agendas !



Les visites accompagnées

À la Graufesenque

Dimanches 28 avril, 21 juillet, 18 août et 13 octobre

Sur les pas des archéologues !

Visite commentée du site archéologique de la Graufesenque qui a révélé un passé antique foisonnant durant lequel la fabrication et la commercialisation de céramiques sigillées ont donné à la cité de *Condatomagus* un rayonnement par-delà les frontières de l'Empire romain.

- De 15h à 16h
- Tout public dès 7 ans
- Sur réservation
- Tarif : 4.50 €

Et dans le cadre de nos événements

26 mai, 16 juin, 1^{er}, 2, 3 et 4 août, 21 et 22 septembre

2000 ans d'histoire !

Interprétation des vestiges et initiation à la fouille archéologique en compagnie des médiatrices du MUMIG

- De 15h à 16h
- Tout public dès 7 ans
- Sur réservation
- Gratuit (droits d'entrée pour les Journées de l'Antique)

Hors les murs

Samedi 13 avril

Génération gants

Visite accompagnée à la découverte du travail de la peau qui a rythmé la vie millavoise. Suivons le guide sur les pas des mégissiers et des gantiers millavois.

- De 15h à 16h
- Public adulte
- Sur réservation
- Tarif : 4.50 €

Au musée

Samedi 4 mai

Paléontologie des Causses

Découvrez les collections de paléontologie du MUMIG au cours d'une visite qui raconte l'évolution géologique du territoire, depuis l'apparition de la vie sur terre jusqu'à aujourd'hui.

- De 15h à 16h
- Public adulte
- Sur réservation
- Tarif : 4.50 €

D'autres propositions de visites accompagnées vous attendent dans la rubrique « Autour de l'exposition »

→ Cf. p 18

Les ateliers créatifs famille

À la Graufesenque

Tous les mercredis, pendant les vacances scolaires, sur la période d'ouverture. Après une visite guidée du site archéologique, une médiatrice vous propose d'explorer votre créativité en famille.

- Le mercredi de 10h à 12h
- Pour les 6-12 ans + adulte accompagnateur
- Sur réservation
- Tarif : 6.50 € par binôme enfant/adulte

Mercredis 10 avril, 24 juillet et 30 octobre

Mosaïque antique

Après avoir observé une mosaïque retrouvée tout près du site, chacun pourra composer sa propre création. Un travail de patience à réaliser en équipe !

Mercredis 17 avril et 14 août

Tissage antique

Venez découvrir les éléments de métier à tisser antique retrouvés lors des campagnes de fouille réalisées à la Graufesenque et vous exercer à l'art du tissage.

Mercredi 10 juillet

Je t'écris de l'Antiquité

Écrire sur de l'argile ! Graver son texte dans un alphabet mystérieux, la cursive latine, comme les potiers d'il y a deux mille ans !



Mercredis 17 juillet et 28 août

Archéologue en herbe

L'archéologie est matière à discussions. Cette visite-atelier vous permettra de comprendre l'histoire de la Graufesenque et de vous initier aux techniques de fouille dans le bac expérimental créé à cet effet.

Mercredi 21 août

Le génie de la lampe

Que la lumière soit ! Les créations en sigillée des potiers de la Graufesenque seront source d'inspiration pour fabriquer une lampe à huile en argile.

Mercredi 23 octobre

Petit potier

Après la présentation des vestiges et du processus de fabrication des céramiques sigillées, venez façonner ensemble une céramique en argile inspirée des créations gallo-romaines.



Les ateliers créatifs enfant

Au musée

Tous les vendredis, pendant les vacances scolaires, les enfants de 6 à 12 ans peuvent participer à des visites créatives pour (re) découvrir le musée et ses collections ou l'exposition du moment, s'en inspirer et créer des oeuvres originales !

- Le vendredi, jour de marché de 10h à 12h
- Pour les 6-12 ans
- Sur réservation
- Tarif : 6.50 €



Vendredi 12 avril

Création cuir

Bienvenue dans l'univers de la création ! Comme pour les objets exposés dans le musée, le cuir pourra être roulé, froissé, coupé, assemblé... pour inventer accessoires et petits objets design. À toi de jouer !

Vendredi 19 avril

Parures gallo-romaines

Fibules, pendeloques... des objets de parure antique qui, aujourd'hui encore, font rêver ! Après les avoir observés dans les vitrines du musée, un médiateur vous accompagne pour créer vos propres accessoires.

Vendredi 9 août

Dinos & co

Direction il y a 180 millions d'années : nature luxuriante et mer tropicale vous attendent avec des animaux fascinants. Les fossiles de dinosaures et autres reptiles marins n'auront plus de secret pour les paléontologues en herbe !

Vendredi 23 août

Les jeux antiques

Trois types de sources nous permettent aujourd'hui d'avoir une bonne connaissance des jeux et des jouets présents dans l'Antiquité romaine : les représentations antiques sur les stèles, les découvertes de jeux ou d'objets liés aux jeux dans les fouilles archéologiques et les rares témoignages tirés d'écrits. Venez donc jouer avec nous !



D'autres propositions d'ateliers vous attendent dans la rubrique « Autour de l'exposition »

→ Cf. p 18

Les ateliers créatifs tout-petit

Au musée

Spécialement adapté à vos bouts de choux, visites à petits pas, le musée propose des découvertes, des moments de partage et un atelier créatif autour des œuvres et objets exposés.

- De 10h30 à 11h15
- Pour les 2-5 ans + adulte accompagnateur
- Sur réservation
- Tarif : 4 € par binôme enfant/adulte

Samedi 13 avril

Toute une histoire !

La médiatrice du MUMIG contera l'histoire du petit gant qui se questionne sur sa fabrication. En chemin, il croise outils, machines et ateliers avant de finir au milieu d'un troupeau dans les prairies du causse. On regarde, on écoute, on mime et même parfois... on touche ! La visite contée se poursuit par un atelier.

Samedi 4 mai

Emma

Admirez les éblouissants bijoux de scène de la célèbre cantatrice Emma CALVÉ, ses partitions et instruments de musique. Puis en atelier, après avoir écouté quelques chansons et comptines interprétées par l'artiste, mettez en couleurs et en forme la musique d'Emma.



D'autres propositions d'ateliers vous attendent dans la rubrique « Autour de l'exposition »

→ Cf. p 18

Les autres ateliers créatifs

Au musée

Ces ateliers seront exclusivement proposés dans le cadre de nos événements.

- Tout public, à partir de 7 ans
- Gratuit

Samedi 18 mai

Vers le Royaume des morts

Les religions monothéistes reprennent les symboles qui organisaient, dans la culture gallo-romaine, le passage du monde des vivants vers celui des morts. Cet atelier vous fera voyager dans les entrailles de la Terre, à la rencontre de Charon, Cerbère ou Hécate.

- De 18h à 22h

Détails du programme de la Nuit Européenne des musées → Cf. p 23

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Au fil des objets

Les objets des collections du MUMIG dialoguent entre eux. En tirant le fil d'une thématique transversale abordée dans l'exposition *Autochtonies*, cet atelier vous propose un voyage inédit et créatif dans le temps long et l'espace du territoire des Grands Causses.

- De 14h à 17h

Détails du programme des Journées Européennes du Patrimoine → Cf. p 28

Vendredis 27 déc. 2024 et 3 jan. 2025

Les Saturnales, les fêtes de fin d'année à la romaine

Lors des Saturnales, fêtes célébrant le règne de Saturne, dieu des semailles et de l'agriculture, les Romains s'échangeaient des présents. Ainsi, après avoir visité les collections archéologiques, créez un objet à la mode antique... à offrir.

- De 10h à 12h
- Sur réservation

Détails du programme du festival Bonheurs d'Hiver

→ mumig.fr

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

21 juin 2024 • 04 janv. 2025

AUTOCHTONIES

L'année 2024 marque le 120^e anniversaire du musée de Millau. Comment les collections, depuis les fossiles du paléozoïque jusqu'aux bijoux d'Emma Calvé, en passant par la vaisselle gallo-romaine et les machines à piquer utilisées par les gantières, ont-elles été constituées au cours du temps ? Dans quelle mesure ces collections sont-elles le reflet d'une certaine vision de l'histoire et du patrimoine ? Nous avons souhaité, dans le cadre de cette exposition temporaire, interroger les connexions qui existent entre elles tout en éclairant d'autres récits, d'autres objets, afin d'imaginer le patrimoine de demain. Mêlant collections publiques et privées, objets du plein-air et créations contemporaines grâce à la contribution d'artistes associés, divers fils conducteurs permettent ainsi de tisser des liens entre les collections, les objets et les segments d'histoire qui fondent un certain récit commun.

Artistes exposés

Mick AVERY Antoine DUBRUEL Sophie PEYNET Allan DESQUINS
Marion DELATTRE Christian MENESES Rémi UCHÉDA



Les visites accompagnées

Accompagné d'un médiateur, découvrez l'exposition *Autochtonies*.

Mercredis 17 juillet, 21 août, 11 septembre et 30 octobre

- De 17h à 18h
- Public adulte
- Sur réservation
- Tarif : 4.50 €

Et dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et des rencontres autour de l'exposition, visites exceptionnelles et gratuites :

Dimanche 22 septembre

- De 15h à 16h

Jedi 21 novembre

- De 18h30 à 19h30

Samedi 23 novembre

- De 11h à 12h
- Public adulte
- Sur réservation
- Gratuit

Zooms & ateliers créatifs

Récits d'objets

Venez découvrir l'exposition à travers une focale particulière (objet, thématique) puis participez à un atelier avec un médiateur du MUMIG.

Samedis 22 juin, 6 juillet, 10 août, 5 octobre, 16 novembre et 7 décembre

- De 15h à 16h30
- Public adulte
- Sur réservation
- Tarif : 4.50 €



Les ateliers créatifs enfant

Avec un médiateur du MUMIG, pendant les vacances scolaires, pour (re)découvrir l'exposition, s'en inspirer et créer des œuvres originales !

Vendredis 12, 19 et 26 juillet, 16 et 30 août et 25 octobre

Autochtones ?

Suivez la piste des trésors cachés des collections du musée à travers une visite de l'exposition temporaire *Autochtonies* suivie d'un atelier créatif pour expérimenter le lien entre objets et territoire.

- De 10h à 12h
- Pour les 6-12 ans
- Sur réservation
- Tarif : 6.50 €

Les ateliers créatifs tout-petit

Apprentis autochtones

Spécialement adapté à vos bouts de choux, visites à petits pas, découvertes et moments de partage, puis atelier créatif autour de l'exposition *Autochtonies*.

Samedis 22 juin, 6 juillet, 10 août, 5 octobre, 16 novembre et 7 décembre

- De 10h30 à 11h15
- Pour les 2-5 ans + adulte accompagnateur
- Sur réservation
- Tarif : 4 € par binôme enfant/adulte

Résidence de création

Samedi 21 septembre

Performances par le collectif Open Source

Le collectif Open Source a réuni plusieurs metteur.euse.s en scène et musiciens du territoire et d'ailleurs (du LPI, laboratoire de pure imagination), pour trouver comment rendre le patrimoine vivant aujourd'hui, animés par la question « *Et toi, comment fais-tu pour performer les archives ?* ». Ensemble, ils donnent rendez-vous au public pour une série de performances courtes, comme autant d'approches différentes qu'il y aura d'artistes, fruits de leurs rencontres, de leurs recherches et de leurs expérimentations avec les collections du MUMIG.

Cette restitution s'inscrit dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine-Matrimoine.

- De 10h à 12h30 et de 14h à 18h
- Tout public
- Gratuit



Pour aller plus loin...

5 avril au 23 juin

Découvrez *Ci-gît l'eau* une installation de Rémi UCHÉDA à la VRAC.

V. .R
A. C

21 et 22 septembre

Retrouvez les œuvres d'Antoine Dubruel au Château de Sambucy.

9 et 10 novembre 2024

Autochtonies fait la part belle aux livres d'Artistes en lien avec la 4^e biennale d'*art in Folio* de Rodez.



Plus d'infos → collectifopensource.fr

Les rendez-vous des autochtones

du 21 au 24 novembre

Conçus comme un approfondissement des réflexions soulevées par l'exposition, ces rendez-vous donneront lieu à plusieurs partenariats pour évoquer la façon dont les sports de pleine nature font culture aujourd'hui sur notre territoire. Nous nous demanderons dans quelle mesure les objets, récits et imaginaires qui en découlent, constituent un patrimoine commun et s'inscrivent dans la continuité des collections du MUMIG. Au programme : projections, conférences, table-ronde, sorties terrain, sans oublier des visites guidées de l'exposition !

Détails du programme → mumig.fr

Plus d'infos → artinfofolio.fr

LES AUTRES TEMPS FORTS

et encore plus de rendez-vous

CONFÉRENCE

L'aventure américaine des gantiers millavois

par Jacques-Henri COSTE

de l'Université de la Sorbonne Nouvelle

Mardi 2 avril à 18h30

M Public adulte
Sur réservation
Gratuit



Loin d'être immobiles, plusieurs générations et familles de gantiers, de marchands-manufacturiers et d'industriels du gant ont été tentés par l'aventure américaine sans renoncer à leur identité régionale et à une forte « conscience de place » millavoise. Partis dès le 19^e siècle à la recherche de nouveaux débouchés outre-Atlantique, ils ont longtemps constitué une diaspora au sein de Gloversville et de Johnston, deux capitales du gant industriel américain situées dans l'Etat de New-York. Ils ont contribué en tant qu'ouvriers qualifiés puis chefs d'entreprise au rayonnement international de la mode française outre-Atlantique et à l'internationalisation d'une proto-industrie du cuir très dépendante des exportations et des réglementations commerciales. Ils ont participé activement à ce que certains historiens ont appelé une « franco-globalisation » avant que ne survienne le déclin de la mode du gant de luxe aux Etats-Unis dès les années 60.



LES FLORALIES À LA GRAUFESENQUE

Samedi 6 avril

Une journée d'animations spécialement consacrées aux familles pour célébrer la réouverture de la Graufesenque. Vous pourrez participer à diverses activités propices à l'échange entre générations : ateliers autour du printemps avec les médiatrices du MUMIG et les bénévoles de l'ASSAUVAG, initiation à la carpologie par les archéologues de l'INRAP, stands et démonstrations avec Causse Compost, le club Jardin de la MJC et la micro-pépinière agroforesterie, concert avec Zico Duo et le Conservatoire de l'Aveyron, balade contée avec le conteur-paysan Patrick Rochedy...

🕒 De 10h à 18h

💰 Tarifs : de 3.50 à 6.50€

🆓 Gratuit - 18 ans

🍷 Buvette et restauration sur place avec la Patate 12

Détails du programme → mumig.fr

LES LUDI CLASSICI

🕒 **Mardi 30 avril**

L'évènement se déplace à la Graufesenque !

Au cours d'une journée dédiée aux scolaires, des jeux et des animations sur le thème de l'Antiquité et de la culture gallo-romaine sont proposés aux élèves. Ce temps fort est mené par des scolaires pour des scolaires : des élèves moniteurs animent des ateliers pour d'autres jeunes. Résultat de plusieurs années d'échanges entre la Ville de Millau et sa jumelle espagnole, Sagunto, avec qui nous partageons un riche patrimoine archéologique, cette manifestation, créée à l'initiative du comité de jumelage Millau-Sagunto, est le fruit d'un travail collectif réunissant le MUMIG, le comité de jumelage et les établissements scolaires de Millau.



AUTOUR DE LA FLAMME OLYMPIQUE

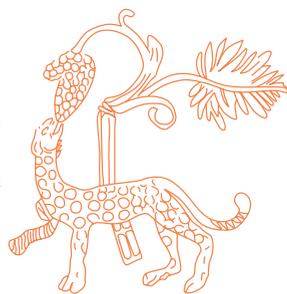
Samedi 11 mai

Dans le cadre des animations autour du passage de la Flamme Olympique à Millau qui aura lieu le lundi 13 mai, le MUMIG propose des ateliers d'initiation aux jeux antiques sur le site archéologique de la Graufesenque.

G De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

D Tout public

D Gratuit



CONFÉRENCE



*Ces hommes, ces femmes et ces traditions
qui ont donné leurs noms à nos rues*

par **Jean-Louis CARTAYRADE**

de la Société d'Études Millavoises

Mardi 14 mai à 18h30

M Public adulte

Sur réservation

Gratuit



*Traverse des Muriers, Rue Claude Peyrot, Rue Clarisse Malzac.
Où se situent-elles et quels souvenirs évoquent elles ?*

*Le travail de mémoire local, régional ou national est une
préoccupation pour les Membres de la Commission des
dénominations des rues afin de perpétuer le souvenir de tous
ceux qui ont fait l'Histoire et le patrimoine de Millau.*

*Cette communication propose une promenade découverte
à travers nos rues millavoises.*





LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

M Tout public
De 18h à minuit
Gratuit

Samedi 18 mai

Cette année marquera la vingtième édition de l'événement. Elle est organisée par le ministère de la Culture, en liaison avec les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et bénéficie du patronage de l'Unesco, du Conseil de l'Europe et de l'ICOM ainsi que de nombreux partenariats institutionnels et avec les médias.

La Classe l'Œuvre

Cette année, le MUMIG propose de découvrir deux projets inspirés de la collection Emma CALVÉ. Les œuvres réalisées par les élèves, accompagnés dans leur démarche par leurs professeurs et le service éducatif du musée, seront ainsi présentées au cours de la soirée :

Un film parodique avec et par les élèves de 5^e du collège Marcel Aymard et leurs professeurs de musique et arts plastiques.

Un ensemble d'œuvres réalisé par les élèves de 2^{de} du lycée Jeanne d'Arc, option Arts plastiques.

Impromptus contés et musicaux

Le MUMIG invite les conteurs Malika VERLAGUET et Yves DURAND à faire résonner leurs histoires avec les collections. Les musiciens du LPI (Laboratoire de Pure Imagination) viendront également frotter leurs instruments aux parois de l'Hôtel de Pégayrolles pour en révéler les plus étonnantes sonorités.



Détails du programme

→ mumig.fr

Projection de courts métrage

Les élèves de 1^{ère} en option cinéma au Lycée Jean Vigo écrivent et réalisent, depuis plusieurs mois, trois courts films documentaires sur la mégisserie et la ganterie. Ils se sont imprégnés des collections du musée, les ont questionnées avant d'aller tourner leurs films à la mégisserie Lauret, à l'Atelier du Gantier et à la Maison Fabre. La projection des films sera suivie d'une rencontre avec les jeunes réalisateurs qui partageront leur expérience avec le public.

Atelier créatif

Vers le Royaume des morts

→ Cf. p 16



LE MARCHÉ DES POTIERS

Samedi 25 et dimanche 26 mai

Une trentaine de céramistes professionnels, d'ici et d'ailleurs, vous attendent sur le site archéologique de la Graufesenque. À cette occasion, de nombreuses animations sont proposées avec des stages adulte, des ateliers enfant, des visites guidées mais aussi des démonstrations pour en savoir plus sur les techniques de fabrication d'aujourd'hui.

Venez à la rencontre de la céramique dans tous ses états, qu'elle soit contemporaine avec les potiers de l'association Teranga ou antique en visitant les vestiges archéologiques pour découvrir les ateliers des potiers d'il y a 2 000 ans.

À noter : dimanche 26 mai de 14h à 15h, visite guidée du site par une médiatrice du MUMIG

- G De 10h à 18h
- Tout public
- Gratuit
- Buvette et petite restauration sur place

Plus d'infos → www.teranga-asso-potiers.com



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 15 et dimanche 16 juin

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Gratuit

Les Journées européennes de l'archéologie sont pilotées par l'Inrap sous l'égide du ministère de la culture. Passionnés d'histoire ou simples curieux, venez découvrir les coulisses du patrimoine et de la recherche archéologique.

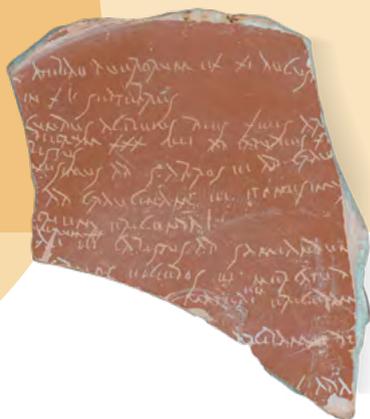
Samedi 15 juin

Visite guidée du site archéologique et conférence par l'archéologue Daniel SCHAAD

Les Rutènes et Rome : à l'origine du développement de la manufacture de céramiques sigillées de Millau-La Graufesenque

15h

Public adulte



Dimanche 16 juin

Rencontre avec une archéologue de l'INRAP

De 14h à 18h

Public famille

Visite guidée du site suivie d'un atelier fouille avec les médiatrices du MUMIG

De 15h à 16h

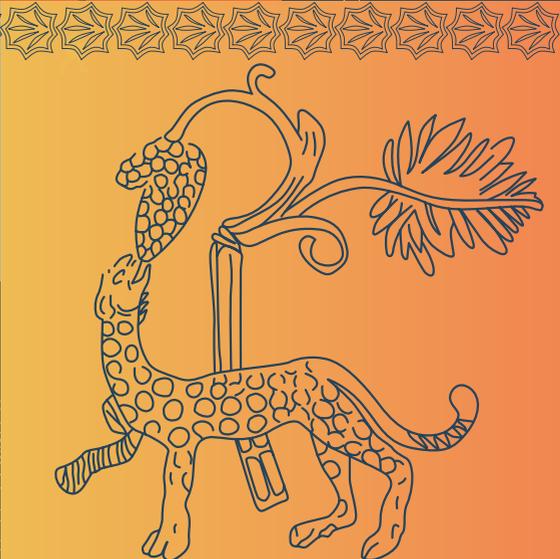
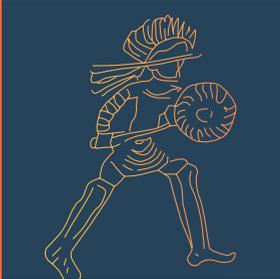
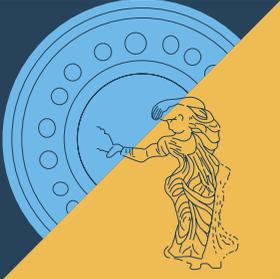
Public famille

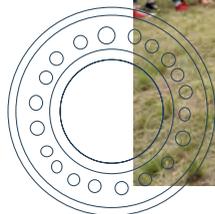
Sur réservation



LES JOURNÉES DE L'ANTIQUE

23^e édition





Lorsque l'été bat son plein, le site archéologique de la Graufesenque vit à l'heure de *Condatomagus*, la Millau gallo-romaine ! Un voyage dans le temps avec, cette année, la troupe **LEG VI FERRATA** qui proposera reconstitutions, activités et animations.

Tout un programme pour petits et grands ! Visites guidées, ateliers créatifs, spectacles, exposition, conférences, dégustations, démonstrations, caricatures par DAF, visites accompagnées du site, lectures avec la MESA... Chacun pourra aussi échanger avec les forgerons de l'ASSAUVAGG, les potiers de TERANGA ou faire une pause à la librairie éphémère de l'ADAMM.

Une soirée Ciné péplum en plein air sera proposée avec l'association **RÉTRO MOVIES** !

Potiers, artisans, troupes de reconstitution historique, comédiens, historiens, médiateurs et bénévoles passionnés vous accueillent pour une plongée ludique et documentée dans la période antique et le site archéologique de la Graufesenque. Rendez-vous à *Condatomagus*... en l'an 30 de notre ère !

Comme l'an passé, la journée du mercredi 31 juillet sera destinée aux enfants des centres sociaux et centres de loisirs.



**Du jeudi 1^{er} au
dimanche 4 août
de 10h à 19h non-stop**

- G** Tout public
- D** Tarifs : de 3.50€ à 6.50€
- D** Gratuit - 18 ans
- D** Renseignements : 05 65 60 11 37
- D** Buvette et petite restauration sur place



Détails du programme → mumig.fr

LA NUIT DES CHAUVE-SOURIS

à la Graufesenque

Vendredi 23 août à 20h30

➤ Réservation auprès de la LPO
au 05 65 42 94 48

➤ Prévoir des vêtements chauds
et lampe de poche

➤ Tout public

➤ Gratuit

Avec Rodolphe LIOZON, directeur de la délégation aveyronnaise de la LPO, projection du film de Tangy STOECKLE pour tout savoir sur le Grand Rhinolophe puis écouter les chauves-souris sur l'espace naturel sensible de la Graufesenque.

En partenariat avec la LPO Occitanie et le conseil départemental de l'Aveyron dans le cadre de sa politique Espaces naturels sensibles.



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

*Patrimoine des itinéraires,
des réseaux et des connexions*

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

➤ Entrée libre et gratuite



AU MUSÉE

Samedi 21 septembre

**Performances par le collectif
Open Source**

➤ De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

➤ Tout public

→ Cf. p 19

Concert proposé par le CRDA

➤ De 11h à 12h

➤ Tout public

Atelier créatif famille Au fil des objets

➤ De 14h à 17h

➤ Tout public

→ Cf. p 16

Dimanche 22 septembre

Concert proposé par le CRDA

➤ De 11h à 12h

➤ Tout public

Atelier créatif par le collectif SNOOZ

Création de tampons en cuir pour donner
forme aux dinosaures les plus extravagants !

➤ De 14h à 16h

➤ Tout public



Détails du programme → mumig.fr

À LA GRAUFESENQUE

Visite guidée suivie d'un atelier fouille 2000 ans d'histoire !

avec les médiatrices du MUMIG

15h

Tout public dès 7 ans

→ Cf. p 13

Atelier terre

avec les bénévoles de l'ASSAUVAGG

De 14h à 18h

Tout public dès 7 ans



FESTIVAL BONHEURS D'HIVER

Les vacances de Noël au musée de Millau et des Grands Causses !

Du 22 décembre 2024 au 4 janvier 2025

M Entrée libre et gratuite

Le musée de Millau s'inscrit dans la programmation concoctée par le service culture en collaboration avec les services de la Ville, l'Office de Tourisme, les commerçants, les bénévoles et toutes les associations partenaires pour proposer des moments magiques, faire découvrir de nouvelles créations et initiatives et vivre pleinement la période de Noël.

Atelier créatif Les Saturnales

Vendredis 23 décembre 2024
et 3 janvier 2025

→ Cf. p 16



Exposition

La Granède 1921-2021, un siècle de découvertes

proposée par l'ASSAUVAGG. Rencontre autour de l'exposition avec les membres de l'association ayant participé aux fouilles le samedi de 14h à 18h.

Tout public



LA COURSE DES TEMPLIERS à la Graufesenque



Samedi 19 octobre

G Entrée libre et gratuite

Cette année encore, les Templiers organisent un départ de course à la Graufesenque. Dans ce cadre-là, l'équipe du MUMIG propose, tout au long de la journée, divers jeux antiques sur plateau ou mettant le corps à contribution.

FOCUS SUR...



Les trouvailles d'Emma

En février, le MUMIG a reçu Justine WOJTYNIAK, de la Compagnie *Le Retour d'Ulysse*, dans le cadre d'une résidence d'écriture en lien avec la collection Emma CALVÉ. Ainsi, dans la perspective de créer un spectacle autour de la célèbre cantatrice, l'artiste a travaillé en immersion au musée, étant sur place pour consulter les diverses ressources et objets mis à sa disposition. La résidence a duré une semaine. Des restitutions du travail en cours se sont déroulées sous diverses formes, dont des lectures proches de la performance permettant d'intenses échanges avec le public. Le spectacle finalisé sera rendu public en 2026.

Le MUMIG dans la peau

Après avoir visité la tannerie Pechdo en 2023, toute l'équipe du MUMIG a été accueillie, en ce début d'année 2024, à la mégisserie Lauret puis à la mégisserie Richard. Cette démarche de formation en interne répond au besoin d'affiner les discours présentés au sein du parcours mégisserie-ganterie du musée, et de mieux rendre compte de la complexité des réalités et des enjeux qui fondent la filière cuir aujourd'hui. L'équipe a ainsi pu apprécier *in situ* les différentes étapes de la chaîne opératoire, observer l'ensemble des techniques et gestes mis à contribution dans le processus de transformation de la peau, constater les spécificités de chaque entreprise, mieux comprendre les enjeux socio-économiques et écologiques qui contribuent à orienter les pratiques actuelles. Merci à Caroline KRUG Paul JOUCLA et Geoffrey TALPE pour le temps et l'accueil qu'ils nous ont réservés !



De l'exposition temporaire aux collections permanentes

Certaines œuvres de l'exposition temporaire 2023, *Épidermique, des causes aux gants* ont désormais intégré le parcours permanent dédié aux collections mégisserie-ganterie du musée. L'occasion pour nous de renouveler et d'enrichir le propos développé dans ces espaces et contextualiser cette filière agropastorale : relation aux paysages, aux animaux, au territoire. Ces accrochages offrent également des respirations plastiques grâce aux œuvres d'art qui, mises en perspective avec les objets des collections, proposent d'autres clefs de compréhension. À découvrir au premier étage du musée.

Artistes exposés : Eric BOURRET, Brice MOREL, Philémon D'ANDURAIN, Christian CERISOLA, Nicolas DAUBANES, Anne BAIL-DECAEN, Gérard LOCARDI, Alain MARC.

SERVICE DES PUBLICS

Scolaires, centres de loisirs, lieux d'accueil, associations et toute structure spécifique : le service des publics vous accueille autour des collections du musée, des expositions temporaires et des vestiges archéologiques du site de la Graufesenque. Par le biais de ses actions pédagogiques, le service éducatif permet à chacun de former son regard, de s'initier à une pratique artistique et de développer son imaginaire et son sens créatif. Selon le domaine de référence, le service éducatif peut proposer fiches, dossiers et outils pédagogiques.

LES FORMULES PROPOSÉES



VISITE COMMENTÉE

Un médiateur accompagne le groupe au fil d'une collection, d'une exposition ou des vestiges

VISITE-ATELIER

La visite se prolonge par un atelier d'éducation artistique et culturelle où la part belle est faite à la création

CYCLE THÉMATIQUE

Plusieurs séances de visite-atelier en lien avec un thème prédéfini et réalisation d'un ou plusieurs projets créatifs

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Des parcours sont possibles entre les différents services culturels de la ville de Millau : musée, médiathèque, théâtre et archives

RENSEIGNEMENTS, RENDEZ-VOUS ET RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Service des publics
05 65 59 45 94

Les propositions s'adaptent au niveau et aux besoins de la classe, du groupe et au projet des encadrants.

Matthieu BLANC
matthieu.blanc@millau.fr

Nina BOUTHET
nina.bouthet@millau.fr

Accueil du site archéologique
05 65 60 11 37
graufesenque@millau.fr



LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

L'ADAMM

Association des Amis du Musée de Millau

Les Amis du musée rassemblent depuis de nombreuses années les amoureux du patrimoine du musée de Millau et des Grands Causses. L'association s'est donnée pour objectif de concourir, par l'animation et la diffusion, au rayonnement du musée. L'ADAMM organise des activités (sorties, voyages, conférences, etc.) liées aux musées, à la culture et au patrimoine de Millau et d'ailleurs ainsi que des actions de mécénat et participe à l'acquisition et à la restauration de pièces du musée. Elle édite également des documents sur les collections et gère la boutique du musée.

L'ADAMM est adhérente à l'association nationale qui regroupe les Associations « Amis du Musée » permettant ainsi échanges et rencontres. L'adhésion annuelle permet d'être informé et de participer aux activités de l'association, d'accéder gratuitement au site archéologique de La Graufesenque et à la tour des Rois d'Aragon ainsi qu'aux différents vernissages et inaugurations.

Tarif d'adhésion

Individuel : 15 € • Couple : 25 €

Contact

amismusee.millau12@orange.fr

Nous rejoindre

Les 1^{er} et 3^e vendredis du mois de 10h à 11h dans le hall du musée

L'ASSAUVAGG

Association pour la Sauvegarde et la Valorisation de la Graufesenque et de la Granède

Association de passionnés d'archéologie, l'ASSAUVAGG souhaite participer aux projets de sauvegarde et de valorisation des sites archéologiques de la Graufesenque et de la Granède, tous deux situés sur la commune de Millau.

L'association souhaite contribuer à la promotion, à la connaissance et à la valorisation des vestiges archéologiques du territoire en développant diverses activités permettant d'appréhender le quotidien des hommes de l'époque gallo-romaine de manière pédagogique, ludique et interactive. Novices ou avertis, si vous êtes sensibles à notre patrimoine et soucieux de mettre en valeur les sites archéologiques de la Graufesenque et de la Granède, n'hésitez pas à soutenir l'association ou à rejoindre les bénévoles de l'ASSAUVAGG.

Cotisation annuelle

10 €

Contact

06 08 51 90 12

assauvagg@orange.fr

Nous rejoindre

Avenue Louis Balsan - 12100 MILLAU

TERANGA

L'association TERANGA regroupe à ce jour 17 ateliers de potiers céramistes professionnels d'Aveyron, de Lozère, du Cantal et de l'Hérault.

Elle organise, depuis 1990, de nombreuses manifestations, stages de formation, expositions ainsi que des marchés à thèmes dans le but de promouvoir et développer les métiers de la céramique, sauvegarder les savoir-faire et dynamiser des territoires. La teranga du Sénégal que l'on pourrait traduire par « hospitalité », « sens de l'accueil » : ce que l'association veut faire ressentir dans ses ateliers. Alors bienvenue en terre de céramiques !

Cotisation annuelle

40 €

Contact

05 65 62 40 63

teranga.assopotier@gmail.com

Nous rejoindre

Avenue Louis Balsan - 12100 MILLAU



-  Événement, concert
-  Conférence, rencontre
-  Atelier créatif enfant
-  Atelier créatif tout-petit
-  Atelier créatif famille
-  Visite accompagnée
-  Atelier créatif adulte
-  HLM Hors les murs
-  Zoom & atelier

AVRIL

- M  **Mardi 2 avril, 18h30** : Conférence par Jacques-Henri COSTE
- G  **Samedi 6 avril, de 10h à 18h** : *Les Florales*, ouverture du site archéologique de la Graufesenque → Cf. p 21
- G  **Mercredi 10 avril, 10h** : Atelier créatif famille ; *Mosaïque antique*
- M  **Vendredi 12 avril, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Création cuir*
- M  **Samedi 13 avril, 10h30** : Atelier créatif tout-petit ; *Toute une histoire !*
- HLM  **Samedi 13 avril, 15h** : Visite accompagnée ; *Génération gants*
- G  **Mercredi 17 avril, 10h** : Atelier créatif famille ; *Tissage antique*
- M  **Vendredi 19 avril, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Parures gallo-romaines*
- G  **Dimanche 28 avril, 15h** : Visite accompagnée ; *Sur les pas des archéologues*
- G  **Mardi 30 avril** : *Ludi Classici* à la Graufesenque

MAI

- M  **Samedi 4 mai, 10h30** : Atelier créatif tout-petit ; *Emma*
- M  **Samedi 4 mai, 15h** : Visite accompagnée adulte ; *Paléontologie des Causses*
- G  **Samedi 11 mai, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h** : Jeux antiques *Autour de la Flamme Olympique*
- M  **Mardi 14 mai, 18h30** : Conférence par Jean-Louis CARTAYRADE
- M  **Samedi 18 mai** : La Nuit Européenne des Musées → Cf. p 23
- G  **Samedi 25 et dimanche 26 mai** : Le marché des Potiers à la Graufesenque → Cf. p 24
- G  **Dimanche 26 mai, 15h** : Visite accompagnée ; *La Graufesenque, 2000 ans d'histoire*

JUIN

- G  **Samedi 15 et dimanche 16 juin** : Journées européennes de l'archéologie à la Graufesenque → Cf. p 25



-  Événement, concert
-  Conférence, rencontre
-  Atelier créatif enfant
-  Atelier créatif tout-petit
-  Atelier créatif famille
-  Visite accompagnée
-  Atelier créatif adulte
-  HLM Hors les murs
-  Zoom & atelier

-  **Dimanche 16 juin, 15h** : Visite accompagnée ; *La Graufesenque, 2000 ans d'histoire*
-  **Samedi 22 juin, 10h30** : Atelier créatif tout-petit ; *Apprentis autochtones*
-  **Samedi 22 juin, 15h** : Zoom et atelier ; *Autochtonies*

JUILLET

-  **Samedi 6 juillet, 10h30** : Atelier créatif tout-petit ; *Apprentis autochtones*
-  **Samedi 6 juillet, 15h** : Zoom et atelier ; *Autochtonies*
-  **Mercredi 10 juillet, 10h** : Atelier créatif famille ; *Je t'écris de l'Antiquité*
-  **Vendredi 12 juillet, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Autochtones ?*
-  **Mercredi 17 juillet, 17h** : Visite accompagnée ; *Autochtonies*
-  **Mercredi 17 juillet, 10h** : Atelier créatif famille ; *Archéologue en herbe*
-  **Vendredi 19 juillet, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Autochtones ?*
-  **Dimanche 21 juillet** : Visite accompagnée ; *Sur les pas des archéologues !*
-  **Mercredi 24 juillet, 10h** : Atelier créatif famille ; *Mosaïque antique*
-  **Vendredi 26 juillet, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Autochtones ?*

AOÛT

-  **Du jeudi 1^{er} au dimanche 4 août** : Les journées de l'Antique à la Graufesenque → Cf. p 26
-  **Vendredi 9 août, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Dinos & co*
-  **Samedi 10 août, 10h30** : Atelier créatif tout-petit ; *Apprentis autochtones*
-  **Samedi 10 août, 15h** : Zoom et atelier ; *Autochtonies*
-  **Mercredi 14 août, 10h** : Atelier créatif famille ; *Tissage antique*
-  **Vendredi 16 août, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Autochtones ?*
-  **Dimanche 18 août, 15h** : Visite accompagnée ; *Sur les pas des archéologues !*
-  **Mercredi 21 août, 10h** : Atelier créatif famille ; *Le génie de la lampe*
-  **Mercredi 21 août, 17h** : Visite accompagnée ; *Autochtonies*
-  **Vendredi 23 août, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Les jeux antiques*
-  **Vendredi 23 août, 20h30** : La nuit des chauves-souris → Cf. p 28
-  **Mercredi 28 août, 10h** : Atelier créatif famille ; *Archéologue en herbe*
-  **Vendredi 30 août, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Autochtones ?*



SEPTEMBRE

- M **Mercredi 11 septembre, 17h** : Visite accompagnée ; *Autochtonies*
- M/G **Samedi 21 et dimanche 22 septembre** : Journées européennes du Patrimoine → Cf. p 28 et 29

OCTOBRE

- M **Samedi 5 octobre, 10h30** : Atelier créatif tout-petit ; *Apprentis autochtones*
- M **Samedi 5 octobre, 15h** : Zoom et atelier ; *Autochtonies*
- G **Dimanche 13 octobre, 15h** : Visite accompagnée ; *Sur les pas des archéologues*
- G **Samedi 19 octobre** : La course des Templiers à la Graufesenque
- G **Mercredi 23 octobre, 10h** : Atelier créatif famille ; *Petit potier*
- M **Vendredi 25 octobre, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Autochtones ?*
- G **Mercredi 30 octobre, 10h** : Atelier créatif famille ; *Mosaïque antique*
- M **Mercredi 30 octobre, 17h** : Visite accompagnée ; *Autochtonies*

NOVEMBRE

- M **Samedi 16 novembre, 10h30** : Atelier créatif tout-petit ; *Apprentis autochtones*
- M **Samedi 16 novembre, 15h** : Zoom et atelier ; *Autochtonies*
- M **Du 21 au 24 novembre** : Les rendez-vous des autochtones → Cf. p 19

DÉCEMBRE

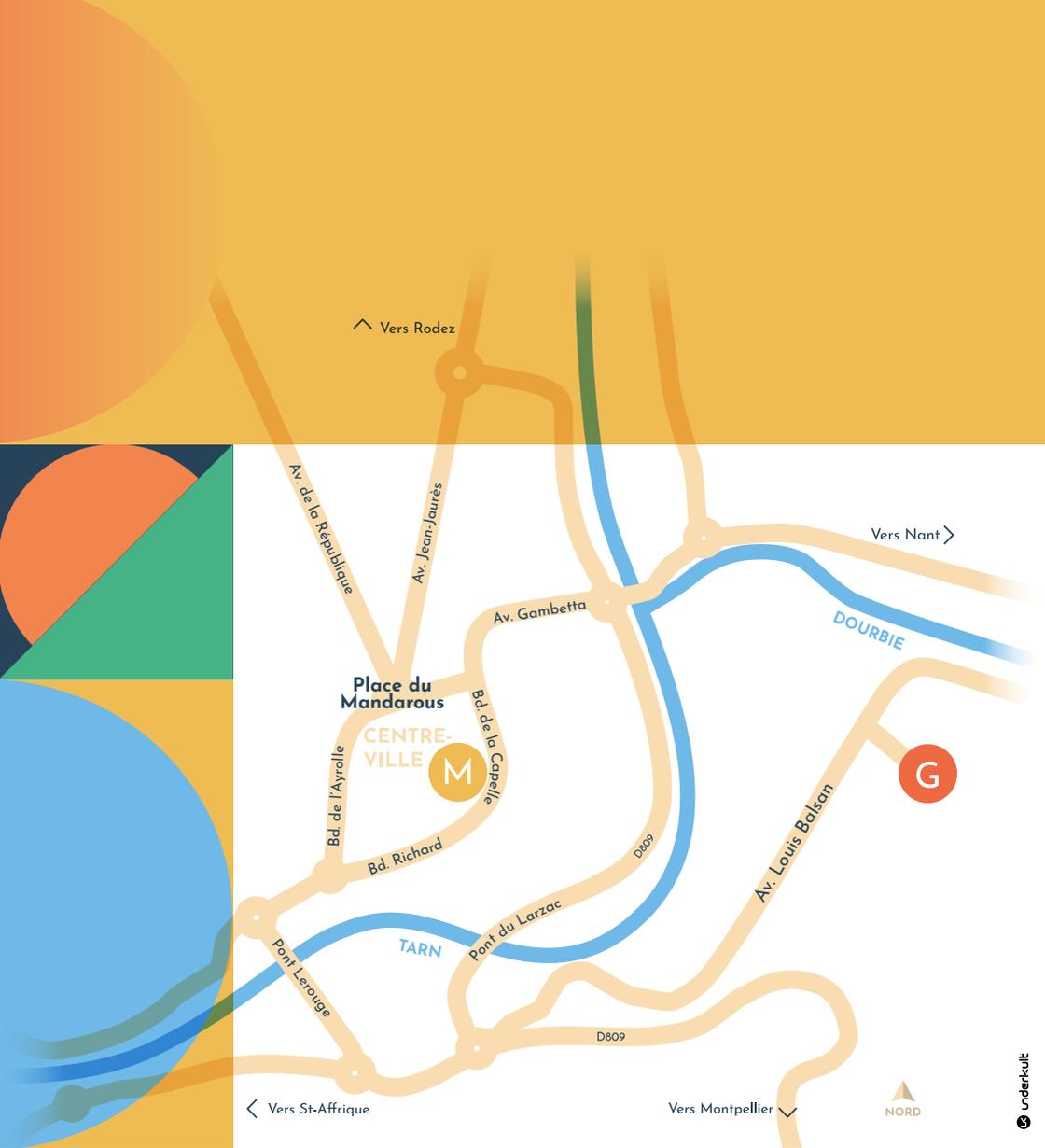
- M **Samedi 7 décembre, 10h30** : Atelier créatif tout-petit ; *Apprentis autochtones*
- M **Samedi 7 décembre, 15h** : Zoom et atelier ; *Autochtonies*
- M **Du 22 décembre 2024 au 4 janvier 2025** : Festival Bonheurs d'hiver → Cf. p 29
- M **Vendredi 27 décembre, 10h** : Atelier créatif famille ; *Les Saturnales*

JANVIER

- M **Vendredi 3 janvier, 10h** : Atelier créatif famille ; *Les Saturnales*

Plus d'infos → mumig.fr

Vous pouvez aussi vous inscrire à la newsletter mensuelle via le site du MUMIG



Musée de Millau & des Grands Causses

Hôtel de Pégayrolles
Place Foch
Tél. : 05 65 59 01 08
musee@millau.fr



Site archéologique de la Graufesenque

Avenue Louis Balsan
Tél. : 05 65 60 11 37
graufesenque@millau.fr

mumig.fr



Ville de Millau